

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ**

Принята
педагогическим советом
протокол от 28.08.2025 г. №1



Утверждена
приказом от 28.08.2025 г. № 38

Коррекционно-развивающая программа

**Развитие сенсорно-перцептивной сферы и речи
младших школьников с ЗПР с использованием
малых форм фольклора**

Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации 1 год

Разработала программу
педагог-психолог МКУ «ППМС-центр»
Павлова Татьяна Михайловна

Волосово
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

стр.

1. Основные характеристики программы	3-7
1.1 Нормативно-правовые основания программы	3
1.2 Пояснительная записка	3-6
1.3 Цель, задачи программы	6-7
2. Содержание программы	7-10
2.1. Тематическое планирование	8-9
2.2. Предполагаемые результаты	9-10
3. Организационно-педагогические условия	10-12
3.1. Методическое обеспечение программы	10-11
3.2. Система оценки результатов освоения программы	11
3.4. Материально-технические условия реализации программы	11-12
4. Список литературы	12
5. Приложение	13

1. Основные характеристики программы

1.1.Нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г., ратифицированная Верховным советом СССР 13.06.1990;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2015 г.)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.06.2003 г. №28-51-513/16. «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2008 г. №АФ-150/06. «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.02.2015 г. №ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»)
- Распоряжение Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 20.04.2021 г. №1084-р «Об утверждении концепции воспитания в Ленинградской области»
- Устав муниципального казенного учреждения «Волосовский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

1.2 Пояснительная записка

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку с задержкой психического развития быстро справиться с задачами и требованиями предъявляемые ему обществом. Эти ограничения особенно отчетливо проявляются и

замечаются взрослыми, когда ребенок приходит в школу. Научные исследования и практика показывают, что в условиях аномального развития детей с ЗПР наблюдается специфика в формировании и смене ведущих видов деятельности. Высокая сензитивность младшего школьного возраста определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Некоторое время ведущей деятельностью у детей остается игра.

Для успешной адаптации к обучению в школе, необходимо проводить коррекционную работу с опорой на игровой материал. Применение целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия обеспечивает условия для формирования предпосылок к овладению учебной деятельностью.

В условиях задержки психического развития затруднен процесс формирования ребенка как субъекта деятельности (У. Б. Ульянкова- Методика "Изучение саморегуляции", 1994), что проявляется в несформированности всех ее структурных компонентов: мотивационного, ориентировочно-операционального, регуляционного. Каждый из этих компонентов требует внимания педагогов во всех ситуациях общения с ребенком и совместной работе при выполнении заданий учебного типа.

При работе с детьми с ЗПР, необходимо учитывать незрелость внутриречевых механизмов, слабость словесной регуляции, которые не позволяют ребенку на должном уровне обобщать *сенсорный опыт*, использовать его в деятельности.

Сенсорное развитие имеет важнейшее значение, обусловленное тем, что полноценное восприятие окружающего мира является основой умственного развития ребенка в целом, ведь процесс познания начинается с восприятия предметов и явлений. Под сенсорным развитием ребенка понимают развитие его восприятия, а также формирование устойчивых представлений о внешних свойствах предметов (цвете, форме, величине, положении в пространстве и т.д.). Восприятие представляет собой особую деятельность, развитие которой идет через формирование перцептивных действий. Перцептивное действие, в свою очередь, тесно связано с действием практическим, в процессе его выполнения происходит сравнение движений органов чувств с воспринимаемым свойством объекта. В ходе развития восприятия происходит сопоставление результатов обследования предметов с сенсорными эталонами, имеющими определенные речевые обозначения.

Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, они часто упускают существенные характеристики вещей и предметов, при этом специфика восприятия при ЗПР проявляется в его ограниченности, фрагментарности и константности. У этих детей замедлен процесс формирования межанализаторных связей: отмечаются недостатки слухо-зрительного

моторной координации. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, пространственно-временных ориентировок. Часто наблюдаются трудности в право-лево ориентации, а также невыраженная или перекрестная латеральность. У детей с ЗПР оказываются нарушенными не только отдельные свойства восприятия, но и восприятие как деятельность, включающая и мотивационно-целевой компонент, и операциональный на уровне действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования. Им свойственна общая пассивность восприятия, что проявляется в попытках подменить более сложную задачу более легкой, в желании побыстрее “отделаться”. Указанная особенность проявляется в ограниченном объеме анализа, преобладании анализа над синтезом, смешении существенных и несущественных признаков, преимущественной фиксации внимания на видимых различиях объектов, редком использовании обобщенных терминов, понятий. Целенаправленность, произвольность и планомерность перцептивных действий у детей с ЗПР также оказывается несформированной. Процесс обследования объекта характеризуются хаотичностью, импульсивностью. Дети длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Особенности *сенсорного развития* детей с ЗПР в младшем школьном возрасте, следующие:

- зрительное восприятие ещё является ведущим при ознакомлении с окружающим;
- продолжают осваиваться сенсорные эталоны - представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов (главные признаки эталона – обобщенность, закрепленность словом, представленность в виде системы, например, спектр цветов), ребенок в процессе деятельности продолжает знакомиться с сенсорными эталонами, предполагающей ориентировку в свойствах предметов и их обследование;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия цвета, формы, пространства, времени;
- с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

При планировании коррекционной работы следует учитывать задачи, связанные с *развитием речи* детей в этом возрасте:

- обогащение и активизация активного словаря детей;
- воспитание звуковой культуры речи;
- совершенствование произношения;

- развитие фонематического слуха, умение различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- формирование у детей слухового внимания.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения детей с ОВЗ, и, в частности, с ЗПР, – один из актуальных вопросов коррекционной педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его развития. Наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Она представляет собой педагогический опыт, сложившийся за историю существования того или иного народа.

Фольклор - одно из направлений народной педагогики, без усвоения которого невозможно гармоничное развитие ребёнка, формирование его высших психических функций и процессов, являющихся базовыми для успешного обучения в школе.

Основные виды детского фольклора: сказки, скороговорки, считалочки, колыбельные песни, пословицы, загадки, поговорки, песенки-потешки, пестушки, прибаутки, колядки, дразнилки, игры.

Детская фольклорная культура, интегрируя в себе художественно-творческие, коммуникативные, познавательно-логические операции, способствует развитию памяти, образного мышления, развивает быстроту умственных реакций, наблюдательность, формирует способности к синтезу, анализу, сравнению, сопоставлению, построению высказываний, учит рассуждать, доказывать, строить умозаключения.

В современных программах воспитания и обучения младших школьников с ЗПР фольклор занимает особое место. На материале детского фольклора открывается дополнительная возможность повысить уровень развития речи и сенсорно-перцептивных процессов обучающихся.

Для коррекционной работы важен и *принцип коммуникативной направленности* обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и со сверстниками.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие сенсорно-перцептивной деятельности и речи младших школьников с задержкой психического развития.

Задачи программы:

- создание условий для развития восприятия информации;

- формирование умения выделять основные свойства образа;
- развитие устойчивости образов восприятия;
- развитие слуховых ощущений;
- развитие речи обучающихся;
- развитие коммуникативных навыков, способствующих адаптации первоклассников.

Количество занятий, их организация.

Данная психо-коррекционная программа включает 12 занятий:

- вводное (одно занятие);
- уточнение проблемы, диагностика (два занятия);
- работа над проблемой (семь занятий);
- закрепление материала (одно занятие);
- выход из проблемы (одно занятие).

Методы групповой психо-коррекции: игротерапия, куклотерапия, музыкальная терапия.

Период проведения: октябрь-апрель

Частота встреч: два раза в месяц

Продолжительность занятий: 40 минут.

Состав группы: младшие школьники с ЗПР 7-8 лет

Место проведения: МКУ «Волосовский психолого-педагогический центр медицинской и социальной помощи».

2. Содержание программы:

Программа состоит из серии занятий, основанных на привлечении детского фольклорного материала – русских народных малых форм: считалок, поговорок, загадок, сказок, игр, как подвижных, так и малоподвижных, в том числе музыкальных.

В систему занятий входят также игры, направленные на формирование перцептивных действий, постоянно переносящие детей из внешних действий на внутренние, с уровня манипулирования предметами на уровень сравнения их с сенсорными эталонами - образцами, а затем и аналитического сопоставления с эталонами - представлениями. Этому помогают игры с предметами, имеющие смысловую нагрузку, связанные с русским народным декоративно-прикладным искусством, оформленные в народном стиле.

Использование русских народных подвижных игр в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР позволит улучшить двигательные возможности детей, укрепить их физические силы, расширить их кругозор, развить память, мышление, волевые качества.

Подвижные игры мотивируют ребёнка к общению, развивают речь как средство общения, что также немаловажно для детей с ЗПР.

Специфика фольклорного материала дает возможность проведения учебных занятий в форме путешествий, народных игр, обрядовых действий.

2.1. Тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Задачи занятия	Часов	Даты
1	Вводное. Краткое знакомство с жанрами фольклора.	Развитие зрительного, слухового восприятия и речи.	1	01.10.2024
2	Детские потешки, считалки и скороговорки	Развитие зрительного, слухового восприятия и речи. Развитие восприятия формы, цвета, величины.	1	15.10.2024
3	Колыбельные	Развитие тактильно-двигательного восприятия Развитие слухового восприятия и речи. Развитие восприятия пространственных и временных отношений	1	05.11.2024
4	Пословицы и поговорки	Развитие слухового восприятия и речи. Развитие восприятия формы, цвета, величины.	1	19.11.2024
5	Загадки	Развитие слухового восприятия и речи. Развитие восприятия формы, цвета, величины.	1	03.12.2024
6	Новогодние колядки	Развитие тактильно-двигательного восприятия Развитие восприятия пространственных и временных отношений и речи.	1	17.12.2024
7	Одежда и быт	Развитие зрительного восприятия и речи. Развитие восприятия формы, цвета, величины.	1	14.01.2025

8	Подвижные игры	Развитие тактильно-двигательного восприятия Развитие восприятия пространственных и временных отношений и речи.	1	28.01.2025
9	Хороводные игры	Развитие тактильно-двигательного восприятия Развитие слухового восприятия и речи. Развитие восприятия пространственных и временных отношений и речи.	1	11.02.2025
10	Баба Яга и другие волшебники	Развитие слухового восприятия и речи.	1	04.03.2025
11	Народный театр (Настольный)	Развитие зрительного восприятия и речи. Развитие тактильно-двигательного восприятия. Развитие слухового восприятия и речи. Развитие восприятия формы, цвета, величины.	1	18.03.2025
12	Подведение итогов	Развитие тактильно-двигательного восприятия. Развитие слухового восприятия и речи.	1	01.04.2025
		Всего часов	12	

2.2. Предполагаемые результаты

Использование фольклора поможет учащимся в развитии сенсорно-перцептивной сферы и речи, что должно положительно сказать на общем уровне развития детей и освоению ими школьной программы

Данная программа способствует также освоению обучающимися универсальных учебных действий, что создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей не только в рамках данного направления деятельности, но и, в целом, повысить результативность образовательно-воспитательного процесса.

Программа позволяет развивать обучающихся в следующих универсальных учебных действиях:

Личностных — направлены на овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, а также освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоконтроля, формирование знаний о собственном здоровье, экологической культуре, об основах безопасности жизнедеятельности обучающихся.

Регулятивных — способствуют развитию действий, обеспечивающих организацию собственной образовательной деятельности через способность:

- постановки цели с учетом уже изученного материала;
- планирования с ориентацией, как на промежуточный, так и конечный результат;
- прогнозирования с учетом индивидуальных образовательных и физиологических возможностей;
- коррекция собственной деятельности с учетом ранее поставленных целей и запланированных результатов;
- оценка качества усвоенных знаний и приобретенных умений.

Познавательных — представляют совокупность компетенций обучающегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включают элементы логической, методологической, художественной деятельности.

Коммуникативных — формируются как в процессе образовательного процесса, так и вне его, посредством реальных объектов коммуникации. Формирование коммуникативных компетенций обучающихся направлено на развитие:

- навыков работы в группе, коллективе;
- навыков овладение различными социальными ролями;
- навыков активной позиции в коллективе.

Таким образом, развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий позволяет в целом повысить результативность образовательно-воспитательного процесса.

Проведение данных занятий предполагает развитие интереса к народным традициям, фольклорным произведениям.

3.Организационно-педагогические условия

3.1. Методическое обеспечение.

Методика проведения занятий по нашей программе состоит из:

- диагностических тестов, позволяющих определить уровень развития интеллектуальной и речевой деятельности в начале и в конце занятий;

- игр и упражнений, в том числе музыкальных, направленных на развития зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия, восприятия формы, цвета, величины, восприятия пространственных и временных отношений, в совокупности с развитием речи, развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- творческих заданий в рамках занятий;
- упражнения для работы над актёрскими навыками и навыками уверенного поведения.

3.2. Система оценки результатов освоения программы

Формы контроля. Используемые формы контроля для определения результативности освоения программы: наблюдение, беседа, опрос, анализ результатов выполнения обучающимися заданий. Они позволяют выявить:

- речевые нарушения в соответствии с возрастом;
- уровень восприятия и развития фонематических процессов;
- уровень развития связной речи;
- уровень звуко-слуховой памяти и внимания;
- уровень развития коммуникативных навыков.

Данные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов программы поставленным целям и задачам.

Оценочные материалы. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, наблюдение, анализ мероприятий, анализ продуктов деятельности обучающихся. Для отслеживания результатов можно использовать дневники достижений обучающихся, динамические карты наблюдения за обучающимися, мониторинг результативности реализации программы.

За основу исследования устной речи обучающихся взят вариант диагностической методики Р.И. Лалаевой, Л.В. Бенедиктовой. За основу исследования восприятия – «Методы исследования восприятия, внимания и памяти» А.Андронникова, Е.В.Заика.

3.4. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- хорошо проветриваемый кабинет для групповых занятий;
- народные музыкальные инструменты;

- фортепиано;
- справочная литература;
- ИКТ;
- предметы утвари

4. Список литературы

1. Аникин, В.П. Детский фольклор: Русское народное творчество / В.П. Аникин. – СПб.: Просвещение, 2009. – 190с.
2. Аришина, Н.П. Уроки прекрасного: Из опыта работы / Н.П. Аришина. – М.: Просвещение, 2003. – 80с.
3. Белопольская, Н.Л. Психологическое исследование мотивов учебной деятельности у детей с задержкой психического развития: автореф. Дисс.канд. пед. наук. / Н. Л. Белопольская; М.: 1976.- 24 с.
4. Дробинская, А.О. Пути формирования активного отношения к обучению младших школьников с церебрастенией / А.О.Дробинская // //Дефектология. 1999. № 3. С. 12-17. 1.
5. Изотова, В.А. Сила воспитательного воздействия на младшего школьника устного творчества русского народа / В.А. Изотова // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 20 – 23.
6. Психология детей с задержкой психического развития: хрестоматия: учеб.пособие для студ.фак.психологии.- СПб: Речь,2003.-С.370-381.
7. Ушинский, К. Д.Избранные педагогические сочинения. В 2 т. / К.Д. Ушинский – М.: Педагогика, 1974. – Т. 1. – 584 с. (Педагогическая библиотека).
8. Хубиева, Ф. Р. Формирование познавательного интереса младших школьников в учебной деятельности //Мир науки, культуры, образования. 2016. № 3 (58). С. 194-196.
9. Шевченко, С. Г. Концептуальные основы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с задержкой психического развития (ЗПР) // Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С. Г. Шевченко. М., 2001. С. 8-26.
10. Пескишева Т.А. Использование малых фольклорных форм в логопедической работе с детьми 4–7 лет- М., 2008.

11. Жемчужины народной мудрости: пословицы, загадки, поговорки, скороговорки, дразнилки, колядки, потешки, считалки / Сост. Тубельская Г.Н., Новикова Е.Н., Лебедева А.Э. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000.
12. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.

Приложение

Анкета для родителей.

Уважаемые родители! Просим вас ответить на следующие вопросы для более успешной работы с вашими детьми.

1. По Вашему мнению, что такое фольклор?
2. Какие малые формы фольклора вы знаете?
3. Какие фольклорные произведения Вы читаете дома своему ребёнку?
4. Поёте ли (пели ли) вы детям колыбельные песни?
5. Как Вы считаете, какое значение произведения малых форм фольклора имеют в развитии ребёнка дошкольного возраста?